

Exposición de pinturas y esculturas de 'Arttotal' en la Sala del GA en Huesca

J.L. ARA OLIVAN

HUESCA.- Con casi medio centenar de obras ha montado la Asociación de Pintores y Escultores Oscenses "Arttotal" esta muestra en la Sala de Exposiciones de la DGA en la calle Ricardo del Arco, 6.

Begoña Sopena, Belinda Nadal, Carmen Giménez, David Ramón, Fernando Molinero, Fernando Sanagustín, Gala Izaguirre, Gregoria del Valle, Javier Romea, Jesús Franco, José I. Gili, José Luis Fortuño, José Sánchez, Marian Ruiz, Mariano Casanova, Miguel A. Sánchez, Paco Rapún, Sánchez Buatas, Santiago Rey y Silvia Buil, son los componentes de la Asociación que presentan sus obras.

Pinturas y esculturas, acuarelas, óleos, acrílicos, pasteles, esmaltes, barnices, terracota, mármol o madera..., diferentes

técnicas, estilos y formas de concebir la expresión plástica conviven perfectamente en armonía y conjunción, en esta exposición que reúne a un colectivo entusiasta y cualificado que aspira a conseguir una más amplia proyección de sus trabajos.

Hay que hacer notar en primer lugar la abundancia en la muestra de una cierta orientación tradicional, aunque lo realmente característico es la variedad y profusión de tendencias.

Motivos paisajísticos, impresionistas, visiones expresionistas e interiorizantes, informalistas y abstracticistas, tendencias no definidas del todo o eclécticas, y sin embargo interesantes, dan como resultado una exposición completa, en suma, por el número y confluencia de corrientes.

En esta exposición se ha unido un conjunto notable de pintores y escultores. Bastantes de estos

cuadros y esculturas, que están entre los más conseguidos, les son familiares al aficionado porque ha tenido ocasión de verlos en alguna otra vez.

La mayoría de estos realizadores trabajan con responsabilidad extraordinaria y maneras importantes. Su aportación a la renovación plástica no está propiciada precisamente por la novedad de los materiales o técnicas, sino por usar los conocidos tradicionales de una manera correcta y original.

Actúan con naturalidad y sus obras son la trasposición de ellos mismos. Observación, realidad e invención, creatividad, se dan la mano en estas obras abiertas por su entusiasmo, y por el tiempo que lógicamente tienen por delante, a múltiples posibilidades de desarrollo, aunque lo conseguido, hoy por hoy, es ya de notables resultados.



MARIA JOSÉ SANTOLARÍA

Aspecto que presenta la Sala de Exposiciones de la DGA en Huesca.