

El Ayuntamiento oscense cede cuatro piezas para la exposición "Aquaria"

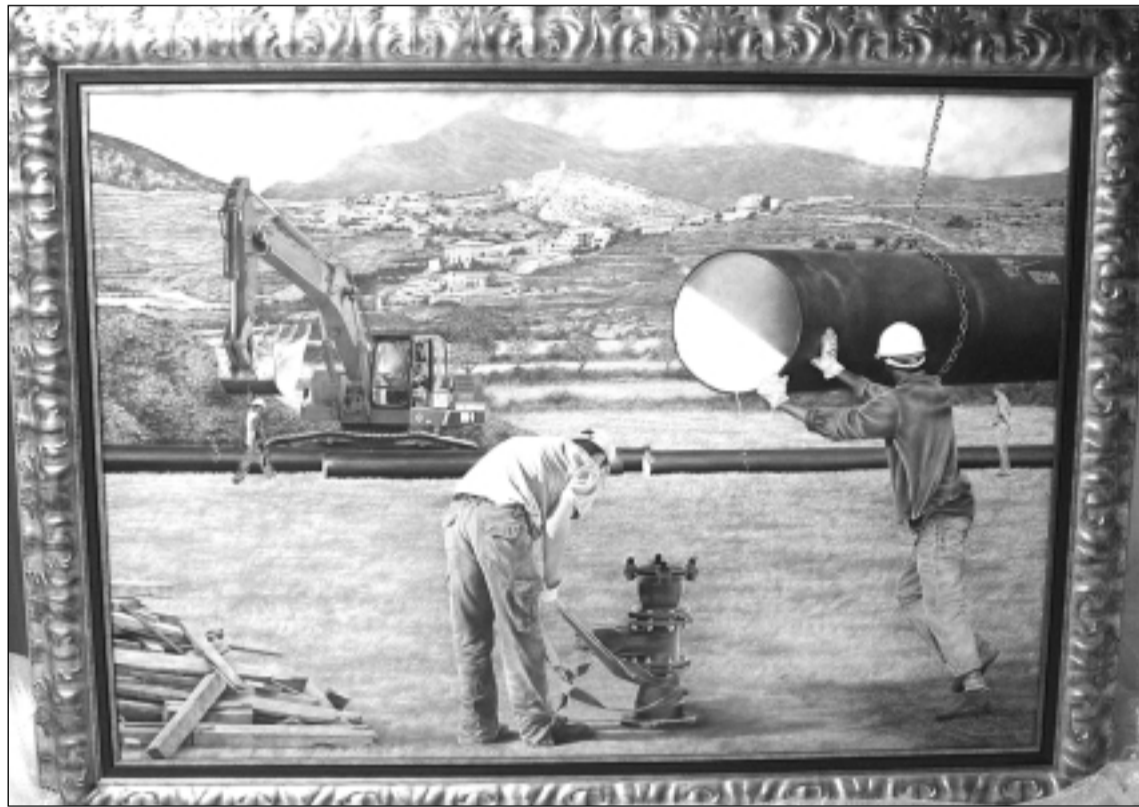
El óleo "Camino del Agua" de Fernando Sanagustín y otros tres objetos se expondrán en Zaragoza

D.A.

HUESCA.- La Lonja de Zaragoza, una de las tres sedes de la exposición "Aquaria. Vida y Agua en Aragón", mostrará, desde el 14 de diciembre y hasta el 29 de enero de 2007, un centenar de objetos calificados como "extraordinarios", entre los cuales estarán el óleo "Camino al agua" de Fernando Sanagustín, la litografía "Cartel de fiestas de Huesca de 1893", el proyecto de monumento en memoria de los mártires por la Libertad y la República del escultor Virgilio Gerrán (1935) y el documento "Ciudad de Huesca. Proyecto de saneamiento. Estation de epuration (sic) Simples" (Paris 1927).

Las cuatro obras forman parte del Patrimonio del Ayuntamiento de Huesca y han sido cedidas temporalmente para la exposición en respuesta a la solicitud de préstamo presentada por el Departamento de Medioambiente del Gobierno de Aragón, y rubricada por su consejero Alfredo Boné, en la que se afirma de forma textual que "son imprescindibles para el perfecto desarrollo de la exposición".

"Camino al Agua" es un óleo encargado por el Ayuntamiento de Huesca al pintor Fernando Sanagustín. De 162 x 114 cm. y realizado sobre tela de lino, muestra una temática singular: las obras de la nueva canalización de la traída de aguas del Pantano de Vadiello, en con-



Óleo "Camino al Agua" de Fernando Sanagustín, listo para su traslado. S.E.

creto la renovación del tramo de 5,6 km. de longitud que discurre bordeando el cerro de Castilsabás. La pintura muestra el lado artístico, el equilibrio e incluso, la belleza creativa de una actividad en apariencia tan poco estética como la construcción.

La exposición "Aquaria. Vida y Agua en Aragón" es una iniciativa del Departamento de Medioambiente y de Presidencia y Relaciones Institucionales del Gobierno de Aragón, en colaboración con la Diputa-

ción Provincial de Zaragoza y el Ayuntamiento de esta ciudad. Su duración temporal es del 14 de diciembre de 2006 hasta el 29 de enero de 2007 y se ubicará en la ciudad de Zaragoza en tres sedes complementarias: la Lonja, que acogerá materiales de carácter artístico y patrimonial, el Ayuntamiento y la plaza de las Catedrales.

La muestra se propone exponer con rigor histórico, claridad y estímulo visual el significado y efectos del agua en la histo-

ria, en la biodiversidad y en el territorio de Aragón, y en el caso particular de la Lonja, evocar a través de aproximadamente un centenar de objetos extraordinarios seleccionados de todo tipo, las diferentes concepciones estéticas con que el agua o la ausencia de ella han influido en el pensamiento humano.

La obra expuesta será reproducida y estudiada en el catálogo de la muestra, en el que colabora un grupo de especialistas pluridisciplinarios.

The Holy Trinity Project actúa esta noche en el Club Cairo de Huesca

D.A.

HUESCA.- El colectivo audiovisual oscense The Holy Trinity Project actúa esta noche en el Club Cairo de Huesca, y lo hará de nuevo el día 28 en el Café del Arte, para cerrar su programación por este año en el Club Fellini de Barcelona el día 30 de diciembre.

La formación recreará grandes clásicos del cine en directo en formato de loops videográficos al ritmo de música electrónica. El último jueves del año, día 28 de diciembre, servirá a The Holy Trinity Project para cerrar la tercera temporada de En Clave de Jueves con una actuación propia, después de más de dos años sin ser los protagonistas del Café donde programan su actividad cultural.

Esta noche llegará al Club Cairo el proyecto Electrovisual Cinema. Mientras Saulo Pisa (dj) pinchará música electrónica, Raúl Casañas (video dj) reproducirá en tiempo real fragmentos de clásicos del cine mezclados con video gráfico y efectos de su mesa de video.

Una sinergia entre música (dj) y el realizador (vj) que creará como resultado una pieza audiovisual en riguroso directo. Esta es la explicación del nuevo formato de entender una sesión de música electrónica que presentará este colectivo audiovisual en las sesiones de este mes en la capital oscense.

Excelente concierto del Cuarteto de Saxofones "Ciudad de Sabiñánigo"

Cosecha un nuevo éxito en el Auditorio La Colina

Mercedes PORTELLA

SABIÑÁNIGO.- El Cuarteto de Saxofones "Ciudad de Sabiñánigo" ofreció el pasado miércoles un concierto en el recién estrenado Auditorio La Colina de la localidad serralesa. Todos los temas interpretados fueron muy aplaudidos por un público entregado. Una vez más, y tras 15 años de andadura, el Cuarteto de Saxofones deleitó con éxito a los espectadores, debido a la calidad interpretativa de todos sus miembros: Javier Martínez (saxofón barítono), Javier Garayalde (saxofón tenor), Pablo Fenero (saxofón soprano) y Juan Martínez (saxofón alto), así como a las ricas posibilidades del instrumento en sonoridad, tim-

bre, extensión y belleza, tanto a nivel individual como de conjunto.

El concierto llevaba por título "El saxofón desde Europa hasta América" y en él, los componentes del Cuarteto hicieron un recorrido por la música de este instrumento. En la primera parte del recital interpretaron piezas escritas en Europa para otros instrumentos que no el saxofón, como el Concierto de Brandenburgo de Bach o el Allegro & Hornpipe de Handel. Después, musicalmente hablando, dieron un salto a América recorriendo todo tipo de ritmos como el chachachá, la samba, el vals, el rags time y el dixie, y terminaron con el jazz, tal vez, el ritmo con el que



El Cuarteto de Saxofones "Ciudad de Sabiñánigo" durante su concierto en el Auditorio La Colina. M.P.

más se identifica al saxofón. Una de las piezas que interpretaron "con mucho cariño", fue Campanitas de Cristal, tema cuyas partituras les fueron entregadas al Cuarteto serrablés por el Cuarteto cubano "Arsis", con el que realizaron un intercambio musical hace unos años.

Javier Martínez, en nombre del Cuarteto, dijo que era "un verdadero placer tocar en este Auditorio tan necesario para esta ciudad, es un lugar muy adecuado para que los vecinos de Sabiñánigo y comarca puedan disfrutar cómodamente de la música".

El año próximo el Cuarteto de Saxofones "Ciudad de Sabiñánigo" celebra sus 15 años de la formación y una década desde que grabó su primer CD. En el 2007 esperan poder grabar su segundo trabajo discográfico con el que se celebraría ambos aniversarios.